

## Projecten en onderwijsbegeleiding

Regisseur en theaterdocent Walter Roozendaal werkt sinds 1980 als adviseur cultuureducatie en theaterconsulent in het onderwijs. Hij heeft een ruime ervaring in:

- ♦ **projecten met kinderen**, als projectdocent of kunstenaar in de klas;
- ♦ **scholen adviseren** bij het invoeren van een dramamethode;
- ♦ **teamscholingen** over allerlei aspecten van de dramatische vorming, cultuureducatie en vertellen;
- ♦ **schoolvoorstellingen**

Een school kan vragen stellen naar aanleiding van een actueel onderwerp of thema. Of een onderdeel van de dramatische vorming, zoals:

- ♦ de kwaliteit van toneelspelletjes door kinderen bevorderen,
- ♦ musical,
- ♦ pantomime,
- ♦ circus en clowns,
- ♦ schminken,
- ♦ verhalen vertellen
- ♦ maandsluitingen, enz.



Voorbeeld van een project over vertellen:

### HET GEHEIM VAN DE VERTELLER

Walter begint in de klas met de 10 minuten-voorstelling van één verhaal. Graag verklapt hij zijn drie geheimen: wat maakt zijn vertelling boeiend?

De klas gaat met de geheimen aan de slag, waarna een aantal leerlingen kort een echte regiecoaching krijgt.

Aan het eind van de workshop vertelt Walter nog een kort verhaal — maar nu kennen de kinderen zijn geheimen!

LEEFTIJD: kinderen vanaf groep 5

LOCATIE: lege aula of speelzaal; kan eventueel ook in de klas

DUUR: 45 à 60 minuten per klas

**Een variatie op deze workshop kan ook gegeven worden als teamtraining vertellen voor onderwijs en kinderopvang**

[www.muzemuzette.com](http://www.muzemuzette.com)

## Vertelvoorstellingen

***Wonderlijke verhalen met wonderlijke melodieën: Walter Roozendaal speelt ze en zijn accordeon vertelt ze mee!***  
**Enkele voorbeelden uit een groeiend repertoire:**

### Groep 1 t/m 3: HET EZELTJE & BABA JAGA

Twee klassiekers! Over het Ezeltje van Grimm, dat zo graag muziek maakte, en met zijn instrument de wereld rondtrekt. Met muziek uit vele landen.

En het verhaal van Prins Danilo, die zo graag wil trouwen. In dit oer-Russische verhaal speelt de heks Baba Jaga een hoofdrol. Een spannende vertelling met Russische dansmuziek.



### Groep 4 t/m 8: VERHALEN VAN DE TWEELINGBROERS

Naar het gelijknamige boek van Tonke Dragt, verschenen bij Uitgeverij Leopold. Over Laurenzo en Giacomo, die ieder meester in een vak werden: edelsmid en meesterdief. Mooie dingen maken of avontuur?

In een wereld van boogschieten, paardrijden en fonkelende zilveren bekertjes spelen tegengestelde belangen en broederliefde hun rol. Van zonnige stad naar mistige hoogvlakte, van de geborgenheid van thuis naar eenzame duistere kerker, en wie is dan wie? Als argeloze toeschouwer weet je nooit met welke van de twee gezichten je te maken hebt...

De verhalen spelen zich af in een niet helemaal te duiden tijd, en zijn vol motieven uit legendes, mythen en sages. Kenmerkend voor Tonke Dragt (bekend van het meermalen bekroonde en verfilmde boek 'Brief aan de koning') — prachtig materiaal voor een verteller en wereldmuzikant!

### Groep 4 t/m 8: TOEN SCHLEMIEL NAAR WARSCHAU GING

Alle culturen hebben volksverhalen over de domoor: Domme Hans, Luie Iwan of Jack. Maar de Jiddische overlevering is baas boven baas met Chelm, een heel dorp vol dwazen en zotten! En de allerzotste is Schlemiel, getrouwd met Mevrouw Schlemiel en in het bezit van 6 kleine Schlemieltjes. Het is dat het geluk ook met de dommen kan zijn, want anders...

Walter maakt een keus uit de vele verhalen van Chelm, in de traditie van Nobelprijswinnaar Singer, omlijst met Klezmer-klanken.

### Technische eisen:

- ♦ speelzaal of aula zonder doorloop, speelveld 3 x 2,5 meter, verduistering is niet nodig
- ♦ op het speelveld een stevige tafel van normale hoogte (ca. 75 cm), waar Walter en zijn accordeon samen op kunnen zitten
- ♦ max. 90 leerlingen per voorstelling

tel. 072 561 9011 en 06 3813 9358

***Mensen open laten bloeien...***

*Muze  
Muzette*



*Muze Muzette is  
Walter Roozendaal, die sinds  
1990 optreedt als verteller van  
verhalen, maar al veel langer  
onderwijsbegeleider was.*

*Tot 2010 begeleidde hij als thea-  
terconsulent het onderwijs in  
Midden-Kennemerland.  
Daarna gaf hij les op de Pabo in  
Haarlem.*

*Verder is hij nu meer dan 30 jaar  
regisseur en theaterdocent aan  
het Conservatorium van Amsterdam. Hij schreef het "Handboek Podiumpresentatie"  
voor musici, koren en anderen die voor publiek optreden. Hij coacht koren, zangers,  
vertellers, en regisseert schoolconcerten en educatief muziektheater.*

***Wonderlijke verhalen met wonderlijke melodieën: Walter Roozendaal speelt ze en  
zijn accordeon vertelt ze mee!***

*Muze Muzette — Walter Roozendaal  
Hovenierstraat 75, 1825 AB Alkmaar  
tel. 072 561 9011 & 06 3813 9358*

***Welkom op [www.muzemuzette.com](http://www.muzemuzette.com)***

***walter@muzemuzette.com***



*Muze  
Muzette*

**muzikaal verteltheater  
teamscholing & onderwijsbegeleiding  
drama workshops & projecten**