

boek

DOOR RENÉ BRANT

Handboek Podiumpresentatie helpt zangers met podiumangst

Elke koorzanger kent het fenomeen podiumangst, variërend van een gezonde spanning tot een totale blackout. In het Handboek Podiumpresentatie van Walter Roozendaal lees je wat je eraan kunt doen.

Podiumangst begint al bij de opkomst van een koor. Sommige koorzangers negeren krampachtig de zaal, anderen maken geintjes in een geforceerde poging ontspannen te doen. Walter Roozendaal: 'Ik zie maar al te vaak hoe verlegenheid zangers belemmert om alles uit de kast halen. Ze zingen naar binnen gericht, terwijl je muziek kunt maken met je hele ziel en zaligheid. Wie op een gezonde manier met podiumangst omgaat, wordt als zanger opener en beter. Het publiek ontspant als jij dat ook doet.'

Aantrekkelijk

Walter Roozendaal coacht al zes jaar mensen die zich op een podium goed willen presenteren. 'Het boek is geschreven voor zangers die met hun tijd mee willen gaan. Podiumpresentatie wordt voor koren steeds belangrijker. Vroeger mocht niets de aandacht van de muziek afleiden. Het publiek had alleen aandacht voor de klank en luisterde vaak met de ogen dicht. Die tijd is voorbij. Mensen willen

op het podium ook iets zien gebeuren, iets dat aantrekkelijk is om naar te kijken. Dan moet je als koor wél iets te bieden hebben.'

Uitstraling

In het boek besteedt Roozendaal allereerst aandacht aan de vraag: hoe sta je op het podium. Wat is een goede uitstraling als je opkomt, muziek maakt, een aankondiging doet en applaus ontvangt. Vervolgens legt hij uit hoe je als koor de betekenis van de muziek helder kunt overbrengen. Het boek geeft oefeningen om zelfvertrouwen te winnen en twijfels te bestrijden. Een goed voorbeeld is de oefening voor een wijde open blik. Walter: 'Als je die open blik eenmaal hebt, sta je vol zelfvertrouwen op het podium. Je hebt meer oog en oor voor elkaar, wat ook goed is voor de koorklank. Het mooiste geluid van de wereld maken - daar gaat het tenslotte om.'

Handboek Podiumpresentatie richt zich op musici en koorzangers, zowel professionals als amateurs. Dirigenten en regisseurs kunnen oefeningen uit het boek gebruiken tijdens een repetitie of een koorweekend. Maar ook verhalenvertellers of mensen die een lezing of toespraak moeten houden vinden er praktische tips en oefeningen voor hun podiumpresentatie.

HET HANDBOEK PODIUMPRESANTIE IS TE BESTELLEN VIA WWW.MUZEMUZETTE.COM VOOR € 13,63 INCL. BTW EN VERZENDKOSTEN.



Oefening voor een open blik

- Houd je handen een paar centimeter voor je gezicht, met de handpalmen naar je toe, zó dat je net tussen je handen door kunt kijken.
- Kijk tussen je handen door naar een denkbeeldig punt, recht naar voren.
- Beweeg je handen in een halve cirkel richting je oren.
- Terwijl je ontspannen recht naar voren blijft kijken, zie je tegelijkertijd je handen.
- Stop de beweging als je je handen uit het oog verliest.
- Laat één hand zakken. Daarna de andere hand.

Walter Roozendaal is als theaterdocent en regisseur verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam. Daarnaast geeft hij workshops aan koren en verhalenvertellers. Onder de naam Muze Muzette treedt hij op als verteller van volksverhalen en speelt volksmelodieën op accordeon. Hij is lid van het Klezmertrio Di Grine Medine.

