

# Muze Muzette



Muze Muzette is  
Walter Roozendaal, die sinds  
1990 optreedt als verteller van  
verhalen, maar al veel langer  
onderwijsbegeleider was.

Tot 2010 begeleidde hij als thea-  
terconsulent het onderwijs in  
Midden-Kennemerland.  
Tegenwoordig geeft hij les op de  
Pabo in Haarlem.

Verder is hij nu meer dan 30 jaar  
regisseur en theaterdocent aan  
het Conservatorium van Amsterdam. Hij schreef het "Handboek Podiumpresentatie"  
voor musici, koren en anderen die voor publiek optreden. Hij coacht koren, zangers,  
vertellers, en regisseert schoolconcerten en educatief muziektheater.

**Wonderlijke verhalen met wonderlijke melodieën: Walter Roozendaal speelt ze en  
zijn accordeon vertelt ze mee!**

Muze Muzette — Walter Roozendaal  
Hovenierstraat 75, 1825 AB Alkmaar  
tel. 072 561 9011 & 06 1527 9321

Welkom op [www.muzemuzette.com](http://www.muzemuzette.com)

[walter@muzemuzette.com](mailto:walter@muzemuzette.com)



# Muze Muzette

**muzikaal verteltheater**  
**teamscholing & onderwijsbegeleiding**  
**drama workshops & projecten**

## Projecten en onderwijsbegeleiding

Regisseur en theaterdocent Walter Roozendaal werkt sinds 1980 als adviseur cultuureducatie en theaterconsulent in het onderwijs. Hij heeft een ruime ervaring in:

- ♦ **projecten met kinderen**, als projectdocent of kunstenaar in de klas;
- ♦ **scholen adviseren** bij het invoeren van een dramamethode;
- ♦ **teamscholingen** over allerlei aspecten van de dramatische vorming, cultuureducatie en vertellen;
- ♦ **schoolvoorstellingen**

Een school kan vragen stellen naar aanleiding van een actueel onderwerp of thema. Of een onderdeel van de dramatische vorming, zoals:

- ♦ de kwaliteit van toneelspelletjes door kinderen bevorderen,
- ♦ musical,
- ♦ pantomime,
- ♦ circus en clowns,
- ♦ schminken,
- ♦ verhalen vertellen
- ♦ maandsluitingen, enz.



Voorbeeld van een project over vertellen:

### HET GEHEIM VAN DE VERTELLER

Walter begint in de klas met de 10 minuten-voorstelling van één verhaal. Graag verklaapt hij zijn drie geheimen: wat maakt zijn vertelling boeiend?

De klas gaat met de geheimen aan de slag, waarna een aantal leerlingen kort een echte regiecoaching krijgt.

Aan het eind van de workshop vertelt Walter nog een kort verhaal — maar nu kennen de kinderen zijn geheimen!

LEEFTIJD: kinderen vanaf groep 5

LOCATIE: lege aula of speelzaal; kan eventueel ook in de klas

DUUR: 45 à 60 minuten per klas

Een variatie op deze workshop kan ook gegeven worden als teamtraining vertellen voor onderwijs en kinderopvang

[www.muzemuzette.com](http://www.muzemuzette.com)

## Vertelvoorstellingen

**Wonderlijke verhalen met wonderlijke melodieën: Walter Roozendaal speelt ze en zijn accordeon vertelt ze mee!**

Enkele voorbeelden uit een groeiend repertoire:

### Groep 1 t/m 3: HET EZELTJE & BABA JAGA

Twee klassiekers! Over het Ezeltje van Grimm, dat zo graag muziek maakte, en met zijn instrument de wereld rondtrekt. Met muziek uit vele landen.

En het verhaal van Prins Danilo, die zo graag wil trouwen. In dit oer-Russische verhaal speelt de heks Baba Jaga een hoofdrol. Een spannende vertelling met Russische dansmuziek.



### Groep 4 t/m 8: TOEN SCHLEMIEL NAAR WARSCHAU GING

Alle culturen hebben volksverhalen over de domoor: Domme Hans, Luie Iwan of Jack. Maar de Jiddische overlevering is baas boven baas met Chelm, een heel dorp vol dwazen en zotten! En de allerzotste is Schlemiel, getrouwd met Mevrouw Schlemiel en in het bezit van 6 kleine Schlemieltjes. Het is dat het geluk ook met de dommen kan zijn, want anders...

Walter maakt een keus uit de vele verhalen van Chelm, in de traditie van Nobelprijswinnaar Singer, omlijst met Klezmer-klanken.

### Groep 4 t/m 8: DE SLIMME DOCHTER

Een landheer is dol op slimheid. Tot hij in de dochter van een boer zijn gelijke ontmoet. Ze trouwen, maar leven ze daarna ook slim en gelukkig? Een verhaal met zeven raadsels.

### Groep 4 t/m 8: PLATTE THIJS EN MEER VAN ZUKS

In het West-Friesch Museum kan het je overkomen, dat je oog in oog staat met de beeltenis van Platte Thijs! Walter kiest uit een staalkaart van Noord-Hollandse streekverhalen.

### Technische eisen:

- ♦ speelzaal of aula zonder doorloop, speelvlak 3 x 3 meter, verduistering is niet nodig
- ♦ op het speelvlak een stevige tafel van normale hoogte (ca. 75 cm), waar Walter en zijn accordeon samen op kunnen zitten
- ♦ school verzorgt zelf tribunegewijze opstelling m.b.v. banken/stoelen/tafels, intiem om het speelvlak
- ♦ max. 90 leerlingen per voorstelling

Kijk op de website voor meer voorstellingen: [www.muzemuzette.com](http://www.muzemuzette.com)

tel. 072 561 9011 en tot 31-12-2014 ook 06 1527 9321