

Regie
Podiumpresentatie
Vertelvoorstellingen
Workshops
Onderwijsbegeleiding

Walter Roozendaal
Hovenierstraat 75
1825 AB Alkmaar

Tel. 072-5619011

Triodos Bank
NL49 TRIO 0254 6772 15
BIC TRIONL2U

BTW NL 0360.40.150.B01
KvK nr. 37106504

walt.rooz@versatel.nl
www.muzemuzette.com



Wonderlijk verhalen met wonderlijke melodieën:

Walter Roozendaal speelt ze en de accordeon vertelt ze mee!

Naast zijn schoolvoorstellingen is Walter ook een ervaren docent drama en onderwijsbegeleider.

Meer dan dertig jaar was hij theaterconsulent, o.a. in Midden-Kennemerland, naast docent en regisseur aan het Conservatorium van Amsterdam, en de Pabo's in Alkmaar, Hoofddorp en Haarlem. Onderwijsman en kunstenaar in

hart en nieren, met een passie voor theater en muziek!

1. Drama met kwaliteit

Doelgroep: Primair Onderwijs, Buitenschoolse Opvang
Deelnemers: project met leerlingen / teambegeleiding
Niveau: Hele school
Lengte leerlingen: 4 à 6 x 1 uur per groep
Lengte team: min. 2,5 uur, liever 2 x 2 uur

Kwaliteit geven aan dramalessen is voor veel collega's een behoorlijke uitdaging. In dit project/deze teamtraining krijgen de kinderen en u eenvoudige en effectieve ingangen om kwaliteit te ontwikkelen:

- twee ingangen voor de kwaliteit van toneelspel,
- omgaan met gevechten en achtervolgingen.
- pantomime in vijf spelregels.

De werkwijze richt zich zowel op de onder- als bovenbouw. In de onderbouw richt deze zich bijvoorbeeld op het spelen van emoties, in de bovenbouw op het gestalte geven aan rollen.

Desgewenst is er materiaal beschikbaar om de methode Moet Je Doen Drama overzichtelijk te hanteren.

De leerkracht ontvangt projectbeschrijvingen en heldere overzichten, die houvast bieden om de aangeboden stof een blijvend duurzame plek in de dramalessen te geven.

2. Onbeperkt Ontspannen

Suggestie aanbodtekst

Doelgroep: Leraren/begeleiders PO en BSO.
Deelnemers: schoolteam
Niveau: Bovenbouw PO
Lengte: 2,5 uur



Pia de Blok ontwikkelde in samenwerking met het Advaita-Centrum in Gouda o.l.v. Prof. Douwe Tiemersma oefeningen, die je makkelijk op de stoel in een klas kan doen, zelfs tijdens een tentamen of examens. Ze richtte zich daarbij in eerste instantie op mensen die jongeren willen helpen weer bij zich zelf te komen en te blijven, ook voor en tijdens stresssituaties. Haar doel is jongeren de mogelijkheid te geven om tot een grotere ontspanning en inzicht in zichzelf te komen, vooral via lessen op scholen. Het verkrijgen van kennis van de eigen mogelijkheden van ontspanning bij spanning hoort bij de opvoeding en het onderwijs.

Een aantal van de oefeningen is zonder meer ook geschikt voor de bovenbouw PO. Een workshop kan zich desgewenst op één leeftijdsgroep richten.

Cursusboek: Pia de Blok: *Onbeperkt ontspannen voor jongeren* (Uitgeverij de Toorts, Haarlem, ISBN 978 90 6020 836 6), € 24,-

3. Musical: Eerste Hulp Bij Musicals

Doelgroep: Primair Onderwijs, Buitenschoolse Opvang
Deelnemers: project met leerlingen / teambegeleiding
Niveau: Bovenbouw PO
Lengte leerlingen: 4 x 1 uur per groep aanvullend op het zelf repeteren op school
Lengte team: 2 x 2 uur



Foto: Da Capo - Schagen

Musical is een fantastische samensmelting van theater, muziek, zang en dans. Voor kinderen vaak het hoogtepunt van een jaar!
In de workshop krijgen leerlingen en/of hun begeleiders houvasten voor een effectieve presentatie van rollen en liedjes:

- een open naar het publiek gerichte basishouding,
- het helder neerzetten van een rol,
- houvasten voor inleving, zodat de betekenis van een lied tot zijn recht komt en
- waarbij ook gebruik gemaakt wordt van betekenisvolle opstellingen en houdingen.

Voor de uitvoering van het project met kinderen is het belangrijk, dat ze de liedjes al zelfstandig kunnen zingen.

Overigens zou het project ook kunnen worden uitgevoerd met een klas die werkt naar alleen de presentatie van liedjes.

4. Vertellen: Het Geheim van de Verteller

Doelgroep: Primair Onderwijs, Buitenschoolse Opvang
Deelnemers: project met leerlingen / teambegeleiding
Niveau: Bovenbouw /schoolteams
Lengte leerlingen: 1 uur per groep
Lengte leraren: 2,5 uur



Voor leraren/begeleiders:

Hoe breng je een verhaal tot leven?

Dat doe je, wanneer jij als verteller vertelt vanuit je eigen beleving. Wanneer jij vorm geeft aan de rijke wereld van gevoelens en gebeurtenissen uit het verhaal, zal je publiek of een klas dat bijna onontkoombaar meebeleven.

Dat hoeft niet iets te zijn wat je soms wel en soms niet toevallig

overkomt: het vak elementair toneel reikt daar eenvoudige technieken voor aan, waarmee je jouw vertelling kan verrijken.

Dat maakt je vertelling zo meeleefbaar, dat mensen al met jou meevoelen vóór ze je woorden hebben begrepen! En is die emotionele betrokkenheid pure winst.

Voor leerlingen:

De verteller begint in de klas met de 5 minuten-voorstelling van één verhaal. Graag verkapt hij zijn drie geheimen: wat maakt zijn vertelling boeiend?

De klas gaat met de geheimen aan de slag, waarna een aantal leerlingen kort een echte regiecoaching krijgt.

Uitgangspunt is een gedicht, waarvan elke leerling minimaal 4 zelf gekozen regels uit het hoofd heeft geleerd. Aan het eind van de workshop draagt de docent het hele gedicht nog eens voor — maar nu kennen de kinderen de geheimen!

5. Clowns: Mag ik u deze klap verkopen?

Doelgroep: Primair Onderwijs, Buitenschoolse Opvang
Deelnemers: project met leerlingen
Niveau: Bovenbouw
Lengte: 4 x 1 uur + afsluiting (met grimeren) 2 uur per groep.

Clowns lijken alleen lawaai te maken — maar zijn in feite mimische kunstenaars met de prachtige beheersing van een vak! De vaardigheden die kinderen in dit project opdoen (zoals het spelen van een rol, inclusief grimeren) kunnen ze daarna blijvend in de dramasles gebruiken.

Het project bestaat uit:



- basisles pantomime en clownstrucs,
- PowerPoint over drie types clowns — welk type zou jij willen spelen?
- basisles over het fysiek gestalte geven aan een rol/type,
- grime gebruiken om een karakter uit te beelden,
- het ontwerpen van een eigen schmink-schema speciaal voor jouw clown,
- spelen van korte acts en een klassikaal clownslied,
- eindigen met het in tweetallen elkaar schminken en door de school gaan met een clownsoptocht.