

## Handboek podiumpresentatie

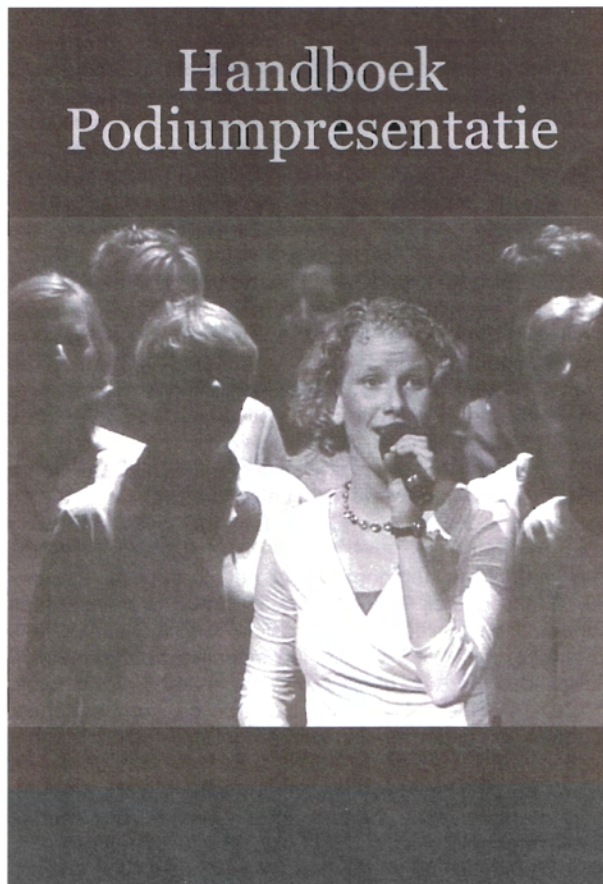
Handboek Podiumpresentatie heet het een honderddertig pagina's tellende boekje van Walter Roozendaal.

Een stevige titel, die een zekere omvattendheid suggereert. Maakt Roozendaal zijn pretenties waar?

De presentatie van een koor is de laatste tien jaar een hot item en je struikelt dan ook over de workshops, cursussen en andere vormen van overdracht waarin dit item centraal staat. Ook in Vocaal was het onderwerp 'Het oog wil ook wat' regelmatig aan de orde – want daar hebben we het hier over. Dat er een boek verscheen over dit onderwerp is alweer even geleden en het was dan ook met enige nieuwsgierigheid dat ik naar dit Handboek van Walter Roozendaal uitkeek.

Walter Roozendaal is een veelzijdig en bescheiden mens, die gestaag doorgaat met wat hij ziet als zijn missie: het overdragen van zijn kennis, vaardigheden en inzichten op het gebied van (theater-)regie, muziek en vertelkunst. Zijn jarenlange ervaring op deze gebieden hebben hem tot een be- en gedreven docent gemaakt. Zoals Roozendaal zelf is ook zijn Handboek Podiumpresentatie helder gestructureerd. Eigenlijk draait alles om zijn kernbegrippen *algemene uitstraling* en *communicatie*. Dat die begrippen nauw samenhangen zal duidelijk zijn: de uitstraling van een koor is iets dat onmiddellijk gecommuniceerd wordt ('wat komen die rommelig dat podium op, zeg'), maar een onderwerp als uitstraling biedt tegelijk ook de mogelijkheid om nu eens iets anders dan rommeligheid te communiceren. En precies hierover gaat het boekje van Roozendaal, die in zijn inleiding direct al aangeeft dat hij niet ingaat op aspecten als 'choreografieën en het toevoegen van uitbeeldingsmomenten'. Hij gaat in een twaalfstal hoofdstukken vooral in op de beginselen van de presentatie.

Na een hilarische schets van hoe het vooral *niet* moet (de in zichzelf gekeerde musicus die niet weet hoe een applaus te nemen aan het eind van een prachtig concert of de koorzangers die geconcentreerd zijn op wat hun dirigent doet en vergeten dat er ook nog een publiek is) komt Roozendaal tot wat hij ziet als de kern van de com-



**Walter Roozendaal:**  
**Handboek Podiumpresentatie.**  
**Uitgave Walter Roozendaal, 2007.**  
**Bestellen via [www.lulu.com](http://www.lulu.com)**  
**(zoek op 'Roozendaal')**